

SYNOPTIQUE VII **tutoriel pour élaborer un site web**

Vous pouvez vous mettre à l'ouvrage dès à présent, et créer un site web – appelé souvent par erreur site internet -. La marche à suivre est assez simple, mais indispensable. Les prérequis sont également connus.

Nous utilisons :

1. un **éditeur**



2. un **navigateur**



3. un **hébergeur**



1. **SeaMonkey**

BlueGriffon

NamoWebEditor v6

Expression Web 4

2. **Firefox**

IE Explorer

Edge

Chrome

Vivaldi

Brave

3. **Free**

1&1

OVH

Wix...

FAI (gratuits mais limités)

1. **SeaMonkey** sera notre logiciel d'édition de pages web. Les autres suivent les mêmes directives qui peuvent diverger légèrement. Chacun jugera de son approche personnelle envers un éditeur particulier selon ses goûts.

2. **Firefox** est notre navigateur préféré.

3. L'hébergeur fétiche demeure **Free** qui héberge un site web jusqu'à 10 Go.

4. Vient maintenant la création du site web, appelé par exemple **siteazul** qui regroupera l'ensemble des données du site. Il faut créer ce dossier dans le disque dur de votre ordinateur : `<C:\siteazul\>`.

5. En premier lieu, nous allons dans **SeaMonkey** à la rubrique *Nouveau* .

Nous donnons un nom unique, à savoir **index.html** car il est lu de manière automatique par les navigateurs. Ce sera la page d'accueil du site web.

Glissons-le dans le nouveau répertoire que nous venons de créer. :

`<C:\siteazul\index.html>`

6. La deuxième étape consiste à créer 4 registres qui contiendront les divers objets nécessaires à l'élaboration du site : *textes – images – son – video*.

7. Nous ajoutons bien sûr les trois fichiers de base situés dans la racine du nouveau site web, soit : ***mentions-legales.html***, ***logoazul.ico***, ***logoazul1.jpg***. En effet, une image et une icône du site sont indispensables pour personifier. Un texte explicatif pourra de plus être délivré si besoin est : ***<lisezmoi.txt>*** ou ***<lisezmoi.html>***.

Donc, voici le récapitulatif, les répertoires se trouvent entre [] :



8. Ces éléments doivent se trouver dans la racine du site. Le reste sera ventilé dans chaque [répertoire].
9. Le plus pénible vient de la sélection des images devenues les repères, comme les fonds d'écran, les flèches et signes de repérage pour illustrer les opérations courantes : page précédente, page suivante, vers le menu... etc. Il faut les placer bien entendu toutes dans le répertoire [images]. Il en est de même pour les autres mentions si des documents, extraits sonores, et courtes vidéos se joignent au site.
10. Retrouvons *SeaMonkey* et créons dans le répertoire *index.html* un **tableau**. C'est à vrai dire le plus pénible dans le logiciel, former un tableau à plusieurs colonnes, réparties selon les lignes et les cellules. Le maniement n'est pas si aisé au départ. Les carrés des cellules permettent la variation dans le quadrillage. Un peu de dextérité en facilite la création.

11. Reste maintenant à configurer la page d'accueil, c'est-à-dire le fichier `<index.html>` dont il convient de meubler les diverses cellules, selon le plan adopté.
12. Le plus important reste à faire : collationner les diverses images adaptées au site pour les placer bien sûr dans le dossier [images]. Ensuite, insérer dans la page d'accueil la trinité : page précédente, menu, page suivante, au-dessus du titre, ou bien dans un nouveau tableau à quatre entrées : précédent – titre – menu – suivant.
13. Aïe ! Cela se corse ! Mais oui, il est de mise de créer un lien entre les divers titres du tableau-menu et leur destination. Dans *Kompozer*, clic droit sur le terme sélectionné à la souris puis aller par clic droit sur `<Sélectionner\Créer un lien\..>`, trouver son emplacement dans la machine, normalement dans la racine. En conséquence, le prochain travail consiste à créer systématiquement les divers éléments du tableau dans des fichiers en `.html` : `<qui.html>`, `<calendrier.html>`... et ainsi de suite.

Qui ?	Echang	Autres	Calendrier	Historiq	Contact/News	Membre	Adherent	Liens
-------	--------	--------	------------	----------	--------------	--------	----------	-------

14. Vous constatez qu'il devient indispensable de posséder quelque part dans l'ordinateur un répertoire idoine, recensant les multiples images à utiliser tout au long de notre création. Un exemple : un dossier de repérage `<MES_MEDIAS\images .. \icones .. \opérateurs .. \cliparts ...>` pourrait contenir une telle liste où vous n'aurez qu'à piocher, picorer au fil de la souris.
15. Maintenant à vous de jouer !
Un didacticiel vous aidera sans doute dans votre démarche :
https://www.saintjocaudan.fr/les_ressources/tutoriaux/Guide%20d'utilisation%20de%20Kompozer.pdf
16. Poursuivons notre avancée dans l'élaboration du site. Cette fois, il faut configurer les divers registres, alimenter les pages, agrémenter le style par des ajouts en images, signes, ou autres émoticônes.



L'attitude indispensable à avoir est de bien cerner la thématique, quitte à multiplier les dossiers et fichiers par anticipation. Pour ce faire, la création de fichier.html devient indispensable grâce à *l'éditeur*.

17. Regardons quelques écrans du logiciel *Kompozer*. Le fichier `<tutoriels-kompozer.html>` indique quelques liens pratiques en ce sens.
18. Bien faire le distinguo entre le *titre* et le *nom de fichier*. Le titre peut être par exemple, *page-accueil* alors que le nom du fichier se nomme '*index.html*'. De toute façon, il faut suivre l'écriture informatique qui n'exige aucun signe particulier dans le nom du fichier : virgule, espace, accent, tréma, Majuscule ; le chiffre est accepté, comme '*index1.html*' et sert souvent de doublon intentionnel.
19. L'hébergeur est à choisir maintenant, sans lui point de salut ni de site ! Nous conseillons l'opérateur **Free** parce qu'il ne montre aucune publicité, même pour les sites web gratuits. De plus, tout est possible chez lui, nous sommes vraiment libres de notre choix. C'est merveilleux ! Votre FAI vous offre toujours une occasion de créer son site mais de façon très raisonnée.
L'unique problème demeure le choix du nom de domaine attribué au site web. Ainsi `<azul>` est déjà pris, mais `<azul07>` pas encore !
20. Plusieurs fournisseurs donnent une inscription gratuite mais la publicité arrive aussi, ou bien la grandeur à utiliser demeure réduite. Certains sont connus : *AMEN, OVH, Gandi, Hostinger, Ionos/1&1, HebFree, HeberGratuit, e-monsite, Wix...* etc.
L'ennui réside dans la posture du site ainsi créé, car l'hébergeur conserve son identité, comme par exemple `<https://azul07.free.fr>`. Si l'on désire posséder son propre domaine, alors il convient de se l'acheter, même contre une modeste contribution annuelle.

21. Enfin, les éditeurs libres (*open source*) donc gratuits, sont au nombre de 5 : - a) *SeaMonkey* - b) *BlueGriffon* - c) *Expression Web 4* - d) *Namo Web Editor v.6* . Nous ajoutons – pour être complet – e) *Google Sites* qui oblige à posséder une adresse gmail pour profiter du programme.

Celui cité en d) est sans nul doute le meilleur d'accès et surtout fort intuitif, un peu à la façon de Word. Malheureusement, il ne se trouve plus sur la toile ou alors en langue anglaise dans sa version 9.0 ; selon votre webmestre la version 6 en français est une pure merveille ! Mais arriverez-vous à la trouver encore ?

22. Par le **chemin du lien hypertexte** dans le site web se trouve la dernière facette ; oui, la particularité d'un lien est précisément de relier dans une chaîne interactive divers thèmes entre eux et de pouvoir se diriger sans encombre.
Se pose alors la grande question suivante : chemin relatif ou bien chemin absolu ? La différence ?

Regardons de plus près. Le **chemin absolu** est long car il annonce la hiérarchie complète du fichier depuis son origine, à savoir la racine du site web. Exemples :

<https://siteazul.free.fr/index.html>

<https://siteazul.free.fr/images/logoazul.jpg>

<https://siteazul.free.fr/images/flecheD.png>

<https://siteazul.free.fr/documents/pagesweb/tutoriels-kompozer.html>

Sachez que deux signes [. et ..] sont indispensables pour un chemin relatif, car ils remplacent précisément les répertoires parents :

index.html à la racine du site

/logoazul.jpg répertoire racine

./flecheD.png répertoire parent

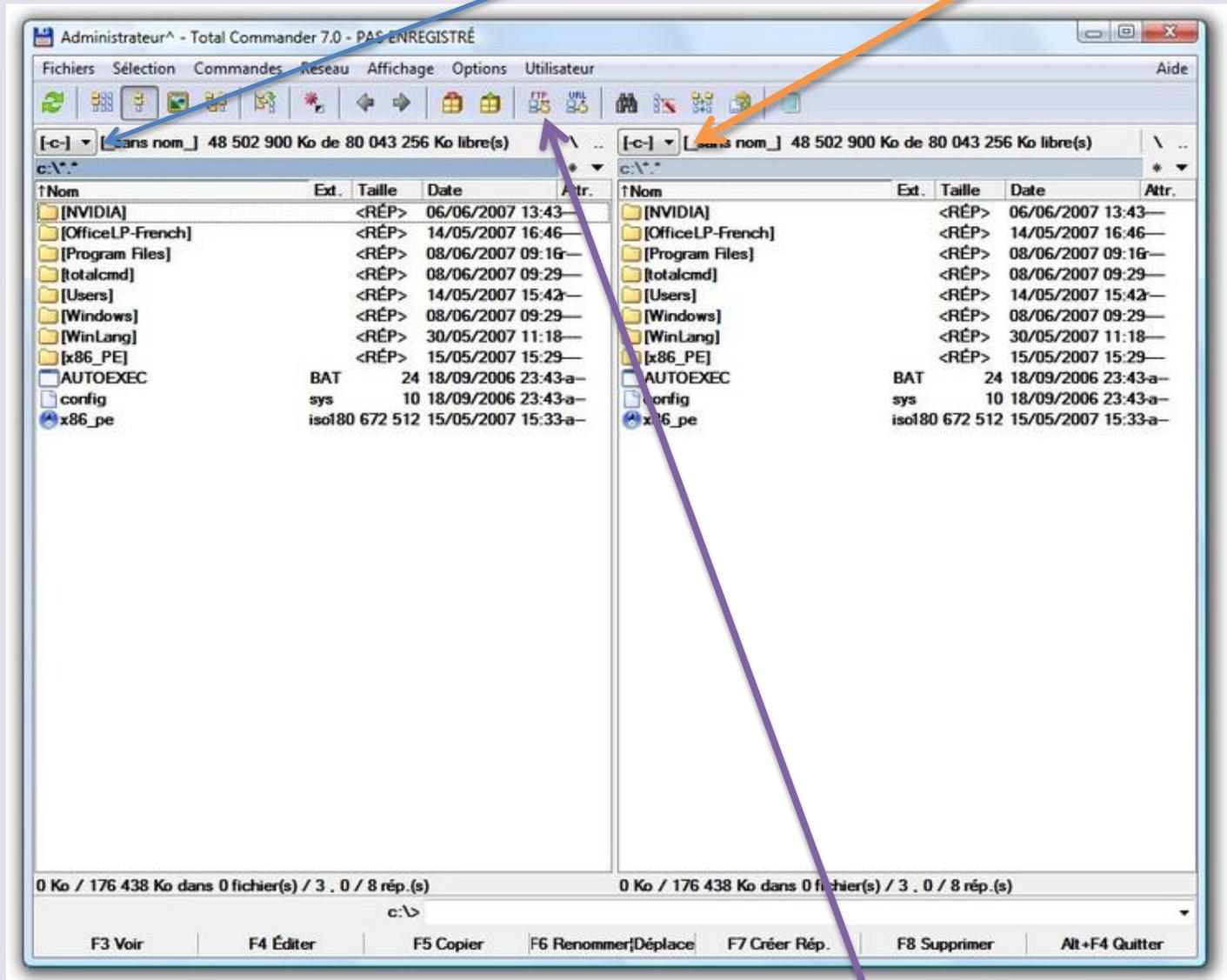
../tutoriels-kompozer.html répertoire/sous-répertoire parent

Bien noter que le premier élément dans une adresse web est maintenant **https://** par sécurité et non plus **http://** comme auparavant !

La hiérarchie est visible dans l'arborescence dudit site.

23. Un outil de gestion dans le travail : **Total Commander**

Vous pouvez grâce à lui multiplier les opérations d'envergure : copier, coller, renommer, supprimer, envoyer par *FTP* sur « le cloud », dans les serveurs des divers hébergeurs, compresser et décompresser un dossier... en un mot tout faire. Le grand intérêt de cet outil se trouve dans la présentation sur l'écran de deux périphériques face à face ; à gauche l'**émetteur** mais à droite le **récepteur**.



Vous trouverez par conséquent toujours sur la droite le **serveur FTP** de l'hébergeur pour alimenter votre site web, de la gauche vers la droite.

Vous choisissez le disque (HDD, clé USB, DVD, disque externe, NAS... etc) et le détail apparaît sous vos yeux !

<https://eric-pommereau.developpez.com/tutoriels/total-commander/>

24. Enfin, le plus délicat est de choisir **le repérage** dans votre page et votre site web. Comment agir ?

Utilisons de petites images (ou *icônes*) pour symboliser les retours, par exemple page précédente et page suivante, vers le menu général sans oublier le retour automatisé vers le haut du dossier ou du répertoire. Là intervient le code du **javascript** qui permet une liaison interne systématique. Un peu de codage est à taper au lieu et place de l'hyperlien, sans les balises <> encadrant ce qui est précisément à taper :

- * page précédente => <javascript:history.back();>
 <javascript:window.history.go(-1);>
- * page suivante => <javascript:history.forward();>
 <javascript :window.history.go(+1);>
- * fermeture de page => <javascript:window.close();>
 <javascript:selfclose();>
 <onclick=javascript:closewindow() ;>
- * retour au début de page => <#top> comme signet ou ancre

Vous constatez que ce sont de petites manipulations vraiment très fréquentes dans les pages web.

Il est vivement conseillé de se constituer une banque de tels caractères et symboles, utilisables à discrétion dans vos pages.

25. Au final, il ne reste que le téléchargement sur la toile de vos pages web destinées à votre site web logé sur internet. On évoque ici **le client FTP** qui sert uniquement et sans limite au transfert des pages sur le serveur de votre hébergeur qui contient votre site web.

Total Commander permet ce travail en toute simplicité. Bien sûr, les codes d'accès vous seront fournis, tels le serveur hôte, le nom d'utilisateur dédié ainsi que le mot de passe. Il s'ensuit que seul le webmestre possède le sésame.

BON VENT ET BON COURAGE !

26. Pour les internautes plus aguerris, il existe un fichier un peu particulier, que l'on rencontre lors d'installation, de DVD, de clé USB, de programmes annexes. Nous évoquons là **le fichier en .bat** .

De quoi s'agit-il ? C'est en réalité un fichier de commande nommé batch, comme un .exe, mais sa particularité en **.bat** se trouve dans l'installation d'un répertoire ou d'un programme effectués dans un fichier texte. Expliquons-nous.

Voici un fichier bat simple <[siteazul.bat](#)> - écrit dans un fichier texte (comme Bloc-Notes, Notepad++, Wordpad) pour annoncer les faits suivants :

ligne 1 - début du fichier bat

ligne 2 - lecture du fichier <*lisez-moi.html*> dans le navigateur par défaut

ligne 3 - présence de l'icône correspondante <*logoazul.ico*>

ligne 4 – nom du site web

ligne 5 - fin du fichier bat

```
<echo off
start.exe lisez-moi.html
icon=logoazul.ico
label=siteweb_azul
exit>
```

fichiers à la racine :

```
siteazul.bat
lisez-moi.html
start.exe
logoazul.ico
```

Autrement dit, le clic sur ce fichier .bat déclenche une série d'actions, ici, lire un fichier web en html *lisez-moi.html*, mais on peut fort bien regarder une image, entendre une séquence audio, lire des pages web, visionner une vidéo... etc. Le fichier <*start.exe*> ainsi que l'icône <*logoazul.ico*> doivent impérativement se trouver à la racine du document pour être pris en compte, au même plan que le fichier internet *.html*. Sinon, il faudra marquer le chemin absolu par où l'on doit passer pour les atteindre.

Vous comprenez maintenant l'imbrication des répertoires et fichiers dans un document web. D'où la mise en garde dès le début, de bien préparer son plan de campagne ! Tout le contraire d'un fichier *en pdf* !

À VOUS DE JOUER !